

Gloria

Helge Landmark 2011

A musical score for 'Gloria' featuring four voices (P, K, A, and another anonymous voice) and a basso continuo part. The music is in common time, G major, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in soprano and alto staves, while the continuo part is in a bass staff. The score consists of five systems of music, each containing lyrics in Norwegian. The first system starts with 'Æ-re væ-re Gud i det høy-es-te.' The second system continues with 'god vil - je.' The third system begins with 'Vi pri - ser deg,' followed by 'vi for - her - li - ger deg.' The fourth system starts with 'Vi tak - ker deg' and 'A: Her - re, vår Gud,' followed by 'K: Her-re, du en-bår-ne Sønn,' and 'A: Her - re, vår Gud,' respectively. The fifth system concludes with 'Guds Lam,' and 'K: Og fred på jor - den for men-nes-ker av god vil - je. A: Vi pri - ser deg, vi vel - sig - ner deg, vi til - ber deg, vi for - her - li - ger deg. K: Vi tak - ker deg for din sto - re her - lig - het. A: Her - re, vår Gud, him - le - nes kon - ge, Gud, all-mek - ti - ge Fa - der. K: Her-re, du en-bår-ne Sønn, Je - sus Kris - tus. A: Her - re, vår Gud, Guds Lam,

Gloria

Fa - der-ens Sønn, du som tar bort verdens syn - der, mis-kunn deg o - ver oss.

K: Du som tar bort verdens syn - der, hør vår bønn. A: Du som sit - ter ved Fa - der-ens

høy - re hånd, mis-kunn deg o - ver oss. K: For du a - le - ne er hel - lig.

A: Du a - le - ne er Her-ren. K: Du a - le - ne er den høy-es-te, Je - sus Kris - tus.

A: Med den hel - li - ge Ånd i Gud Fa - der-ens her - lig - het. A - men.