

# Credo

Helge Landmark 2011

Musical notation for the first line of the Credo, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

P: Jeg tror på én Gud K: den all-mek-ti-ge Fa - der som har skapt him-mel og jord,

Musical notation for the second line of the Credo, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

al - le syn - li - ge og u - syn - li - ge ting. A: Jeg tror på én Her - re, Je - sus Kris - tus,

Musical notation for the third line of the Credo, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Guds en - bår-ne Sønn, født av Fa-de-ren fra e - vig-het. K: Gud av Gud, lys av lys,

Musical notation for the fourth line of the Credo, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

sann Gud av den san-ne Gud, A: Født, ik - ke skapt, av sam-me ve - sen som Fa-de-ren,

Musical notation for the fifth line of the Credo, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

ved ham er alt blitt skapt. K: For oss men-nes-ker og for vår frel-ses skyld steg han

Musical notation for the sixth line of the Credo, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

## Credo

The musical score consists of two staves of music in G clef, B-flat key signature, and common time. The top staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

ned fra him - me-len. A: Han er blitt kjød ved den Hel - li - ge Ånd av jom - fru Ma -

ri - a og er blitt men-nes-ke. K: Han ble kors-fes - tet for oss, pint un-der Pon-ti-us Pi -

la - tus og grav - lagt. A: Han opp - stod den tred-je dag et - ter skrift - ten, før opp til

him-me-len, og sit - ter ved Fa - der - ens høy - re hånd. K: Han skal kom - me i - gjen med

her - lig - het, og døm - me le - ven - de og dø - de, og på hans ri - ke skal det ik - ke

The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

## Credo

væ-re en - de. A: jeg tror på den Hel - li - ge Ånd, Her - re og liv - gi - ver

som ut - går fra Fa-de-ren og Søn - nen. K: Som med Fa-de-ren og Søn - nen til-bes og for-

her-li - ges, og som har talt ved pro-fe-te-ne. A: Jeg tror på én hel - lig, ka - tolsk og

a - po-sto - lisk kir - ke. K: Jeg be-kjen-ner én dåp til syn-de-nes for-la - tel - se.

A: Jeg ven - ter de dø - des opp-stan-del - se og det e - vi - ge liv. A - men.